



Rúbrica de evaluación. Definitivo

Expresión Plástica. Lápices.

Categoría	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Coherencia del proceso	Hay una relación directa, clara y evidente entre los bocetos, las pruebas de color y el resultado definitivo. Se aprecia el desarrollo y la evolución del proceso creativo.	Hay una relación clara entre los bocetos, las pruebas de color y el resultado definitivo. Aplica el proceso creativo.	Aplica el proceso creativo con algunas dificultades, se aprecian ciertas incoherencias entre los bocetos, las pruebas de color y el definitivo.	No hay relación alguna entre los bocetos, las pruebas de color y el definitivo. No ha usado el proceso creativo.
Dibujo Encaje	Realiza el dibujo de las formas o encaje de manera minuciosa, dedicando el tiempo necesario para obtener unos resultados óptimos.	Realiza muy bien el dibujo de las formas o encaje, dedicando el tiempo necesario para obtener buenos resultados.	Realiza el dibujo de las formas o encaje correctamente, dedicando el tiempo necesario para obtener unos resultados aceptables.	No realiza el dibujo de las formas o encaje de manera minuciosa, no dedica el tiempo necesario para obtener unos resultados aceptables.
Color	Aplica el color de manera minuciosa, dedicando el tiempo necesario para obtener resultados óptimos, con gran cantidad de matices y degradados.	Aplica el color de manera minuciosa, dedicando el tiempo necesario para obtener resultados muy buenos, con bastantes matices de color y degradados.	Aplica el color correctamente, dedicando el tiempo necesario para obtener resultados buenos, con matices de color y degradados.	No aplica el color de manera rigurosa, no dedica el tiempo necesario para obtener unos resultados aceptables. No usa matices de color ni degradaciones.
Uso del material	Utiliza muy bien el material, aprovechando todas sus posibilidades expresivas para obtener los mejores resultados.	Utiliza el material adecuadamente, aprovechando muchas posibilidades expresivas para obtener muy buenos resultados.	En ocasiones utiliza el material adecuadamente. Aprovecha poco sus posibilidades expresivas busca obtener buenos resultados.	Hace mal uso del material. No aprovechando sus posibilidades expresivas ni buscando obtener los mejores resultados.
Sesiones Aprovechamiento Esfuerzo	Aprovecha toda la sesión para trabajar de forma eficaz, esforzándose para avanzar.	Aprovecha casi toda la sesión para trabajar de forma eficaz, esforzándose para avanzar.	Aprovecha la mayor parte de la sesión para trabajar de forma eficaz, esforzándose para avanzar.	No aprovecha la sesión para trabajar de forma eficaz, no se esfuerza por avanzar.
	10 (2 pt.)	7,5 (1,5 pt.)	5 (1 pt.)	1 (0,2 pt.)